



© Ana Brás

MUSEU CONDES DE CASTRO GUIMARÃES

CULTURA
CASCAIS

BAIRRO DOS MUSEUS
MUSEUM QUARTER

QUIZZ_

A história da casa

A partir de 1870 a família real instala-se em Cascais durante a época estival. Era acompanhada pela corte e por muitas famílias abastadas, que começaram a construir os seus palacetes de veraneio à beira mar.

mccg@cm-cascais.pt | 214 815 304

FUNDAÇÃO
D. LUIS

CASCAIS

Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en
vol
ve-
-te

PERGUNTA 1_



© Arquivo Municipal de Lisboa
Ref. PT_AMLSB_NEG_005147

Quem mandou construir a Torre de S. Sebastião em 1897, atual Museu Condes de Castro Guimarães?

- A) Jorge O'Neill
- B) Rei D. Carlos
- C) Conde dos Olivais e Penha Longa

PERGUNTA 2_



© Ana Brás

Este edifício, da autoria de Francisco Vilaça, é um dos mais emblemáticos palácios com uma estética romântica e revivalista neomedieval em Cascais. Com que outro edifício se parece este palácio?

- A) Castelo dos Mouros
- B) Centro Cultural de Cascais
- C) Palácio da Pena

PERGUNTA 3_



© Carlos Sá

Jorge O'Neill teve alguns problemas financeiros e vendeu o seu palácio em 1910. Quem foi o comprador?

- A) Visconde da Gandarinha
- B) Conde Manuel de Castro Guimarães
- C) Fernando Pessoa

PERGUNTA 4_



© PT/CMCS/AHMCSC/AFTC/CAM/A/00653

O Conde de Castro de Guimarães e a sua esposa Maria Ana de Andrade não tiveram filhos. Quando faleceram doaram a casa, com todo o recheio, e a propriedade envolvente para que fosse criado:

- A) Um museu e biblioteca
- B) Um hotel de luxo
- C) Uma escola

PERGUNTA 5_



© Maria Cristina Gonçalves

O Museu Condes de Castro Guimarães está prestes a celebrar 90 anos de existência. Em que ano abriu ao público?

- A) 1924
- B) 1931
- C) 1937

RESPOSTAS

PERGUNTA 1

Resposta: A) Jorge O'Neill

Este senhor foi um importante empresário e político, que descendia de família irlandesa. Para além deste palácio, mandou também construir a Casa de Santa Maria em Cascais e a Torres de S. Patrício (atual Museu da Música Portuguesa) no Monte Estoril.

PERGUNTA 2

Resposta: C) Palácio da Pena

Este palácio é muitas vezes considerado uma miniatura do Palácio da Pena, pela decoração revivalista com elementos hispano-mouriscos, manuelinos e pelas cúpulas revestidas a azulejo.

PERGUNTA 3

Resposta: B) Conde Manuel de Castro Guimarães

Manuel de Castro Guimarães e sua esposa Maria Ana de Andrade compram este palácio, onde passam a viver trocando a casa que tinham no Páteo do Torel em Lisboa.

PERGUNTA 4

Resposta: A) Um museu e biblioteca

Em testamento de 1924, após a morte de sua esposa, Manuel de Castro Guimarães doa toda a sua propriedade, palácio e recheio para que nele se instale um pequeno museu e biblioteca municipal.

PERGUNTA 5

Resposta: B) 1931

Após a morte do Conde em 1927, é cumprida a sua vontade e o museu inaugura oficialmente ao público a 12 de julho de 1931.