



PRO- GRA- MAÇÃO

Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en- vol- ve- -te



JUL AGO '23

BAIRRO DOS MUSEUS

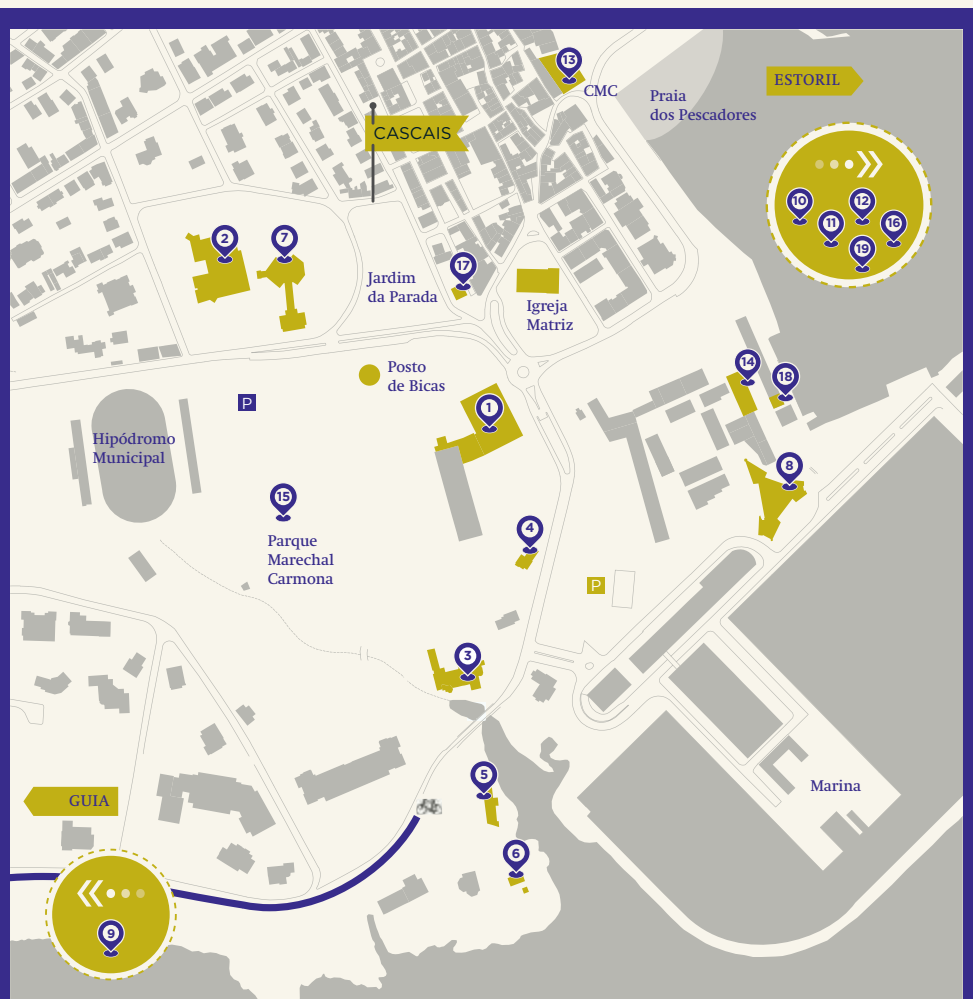
O Bairro dos Museus é um conceito inovador de cultura em Cascais.

Num perímetro definido geograficamente, o Bairro dos Museus integra diversos equipamentos culturais que mantêm a sua identidade e representam a memória, a tradição e o património.

Estes espaços evoluem e respondem com inovação e criatividade às expectativas de quem vive em Cascais e de quem visita este concelho, para que ninguém fique indiferente à sua dinâmica.

Num concerto, numa exposição ou simplesmente num passeio são oferecidas diferentes oportunidades de fruição de cultura.

Nesta área privilegiada pela natureza, o Bairro dos Museus é um destino com uma oferta diversificada que alimenta a paixão pela arte e o prazer pela vida. São lugares ligados à cultura que proporcionam surpreendentes experiências em Cascais.



- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| 1 Centro Cultural de Cascais | 7 Museu do Mar Rei D. Carlos | 13 Museu da Vila |
| 2 Casa das Histórias Paula Rego | 8 Fortaleza de Nossa Senhora da Luz | 14 Palácio da Cidadela de Cascais |
| 3 Museu Condes de Castro Guimarães | 9 Forte de São Jorge de Oitavos | 15 Parque Marechal Carmona |
| 4 Casa Duarte Pinto Coelho | 10 Museu da Música Portuguesa Casa Verdades de Faria | 16 Parque Palmela Auditório Fernando Lopes Graça |
| 5 Casa de Santa Maria | 11 Espaço Memória dos Exílios | 17 Casa Sommer |
| 6 Farol-Museu de Santa Marta | 12 Casa Reynaldo dos Santos e Irene Virote Quilhô dos Santos | 18 Marégrafo |
| | | 19 Forte Santo António da Barra |

FRUIÇÃO
RESPEITO
BEM-ESTAR
CRIATIVIDADE
SOLIDARIEDADE
DIVERTIMENTO
INOVAÇÃO
INCLUSÃO
PARTILHA

ENVOLVE-TE

O ENVOLVE-TE Programa Cultural e Educativo do Bairro dos Museus surge como contributo para o alargamento do território da ação educativa em contexto não formal, através do diálogo e da partilha de experiências de todos e para todos. Surge igualmente da intenção de tornar visível a dimensão cultural do espaço educativo e a dimensão educativa do espaço cultural.

O objetivo da programação do Bairro dos Museus é a interação com diversas comunidades – escolares e institucionais, familiares, entre outras – promovendo o enriquecimento de todos, construindo e proporcionando espaços de aprendizagem e produção criativa.

Em contexto de Museu ou através dos Espaços Verdes do Bairro, o ENVOLVE-TE promove o encontro e o diálogo entre públicos, artistas e mediadores culturais, procurando envolver e transformar questões no âmbito da educação, cultura, arte contemporânea, património, paisagem/ambiente e ciência/investigação.

A Equipa do ENVOLVE-TE Programa Cultural e Educativo 2023



© Associação Movimento Bloom



EN
VOL
VE-TE

ENTRE
ESPAÇOS

FÉRIAS NO BAIRRO
KITS DE EXPLORAÇÃO LIVRE
PERCURSOS

BAIRRO DOS MUSEUS

FÉRIAS NO BAIRRO

(Convi)Ver a desenhar

Jovens e público em geral (+15) | das 15h às 17h30 | 150 minutos | 2 a 6pax
2,5€ por sessão (material incluído) | inscrição [aqui](#)
Uma oportunidade para descobrir o Centro Cultural de Cascais e as suas exposições com um bloco novo ou um diário gráfico a uso sempre à mão de desenhar. Três encontros temáticos para quem gosta (mesmo) mas acha que não tem (mesmo) jeito para desenhar. Para quem tem desenhos que não mostra a ninguém mas gostava de ter uma opinião sobre eles, ou para quem já tem alguma experiência e anda em busca de outros entusiastas. A inscrição pode ser feita para apenas um encontro.

29 de agosto: Em torno da escala

30 de agosto: Em torno da tridimensionalidade

31 de agosto: Em torno da ocultação

1 de setembro: Em torno da técnica mista

Centro Cultural de Cascais (inscrições até 23 de agosto)



KITS DE EXPLORAÇÃO LIVRE

Um Bairro à escala da mão

3ª feira a domingo | todos (+6) | 10h às 18h | até 5pax por *kit*
Em parceria com os *Fantasy Craft* criámos quatro kits para a reconstrução do Bairro dos Museus em miniatura.

O desafio consiste na construção de parte da fachada de alguns museus e espaços culturais de Cascais, em cartão e com colagem. As fachadas podem ser pintadas ou revestidas, como melhor ditar a criatividade de cada artista.

As maquetes podem ser vistas como uma coleção de lugares à escala da mão ou, a pensar nos mais novos, como uma espécie de mini cenários para novas brincadeiras.

Kits disponíveis nas receções da Casa das Histórias Paula Rego, do Centro Cultural de Cascais, do Museu Condes de Castro Guimarães e do Museu do Mar Rei D. Carlos.

PERCURSOS

Seguindo os passos do Rei

3ª a 6ª feira | todos (+18) | 10h30 | 60min | 5 a 25pax | inscrição [aqui](#)
Cascais era um local especial para o Rei D. Carlos, onde podia explorar a sua paixão pelo desporto e pelos oceanos e o seu legado é ainda visível nesta Vila de corte. Através de um percurso a pé por locais emblemáticos das suas estadias em Cascais, esta visita pretende dar a conhecer um pouco mais sobre a vida e obra de um dos últimos reis de Portugal. Condicionado ao estado do tempo | Percurso inicia no Museu do Mar Rei D. Carlos e termina no Museu da Vila

Os azulejos do Bairro

Todos (+10) | 15h | 120min | 5 a 20pax | inscrição [aqui](#)
Os azulejos fazem parte da nossa cultura há mais de cinco séculos. Acompanhe-nos neste percurso pelos interiores e exteriores dos equipamentos do Bairro dos Museus e descubra as tipologias, as temáticas e a simbologia de alguns dos painéis, e a relação com a envolvente.
8 de julho





EN
VOL
VE-TE

PROGRA-
MAÇÃO
REGULAR

ATELIÊS

KITS DE EXPLORAÇÃO LIVRE

PERCURSOS

VISITAS

CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

VISITA ORIENTADA

Revisitações

3ªfeira a domingo | grupos organizados (+12) | 10h30 às 16h | 60min.
6 a 20pax | inscrição [aqui](#)

Na exposição *Paula Rego: mudam-se as histórias, mudam-se os estilos* iremos observar o percurso da artista tomando como fio condutor as suas histórias.

Será a partir das narrativas construídas por Paula Rego e muitas vezes revisitadas em diferentes períodos da sua obra, que iremos explorar a relevância de determinados assuntos e a construção dos mesmos através do seu processo criativo.

Sábados para público em geral (+12)

22 de julho (inscrições até 19 de julho) e 26 de agosto (23 de agosto)
Atividade a partir de 13 de julho



VISITA-ATELIÊ

Rapsódia de Histórias

3ªfeira a domingo | grupos organizados (dos 3 aos 12 anos) | 10h30 às 16h
90min. | 4 a 15pax | inscrição [aqui](#)

Nesta visita ateliê propomos uma viagem pelas histórias presentes na obra de Paula Rego através da realização de um conjunto de exercícios de desenho e pintura onde cada participante será convidado a ser ambos, personagem e narrador de histórias.

Sábados para famílias (+3)

29 de julho (inscrições até 26 de julho) e 26 de agosto (23 de agosto)
Atividade a partir de 13 de julho

PERCURSO-ATELIÊ

Construir um Lugar

3ªfeira a domingo | todos (+4) | às 10h30 | 90 a 120min. | 5 a 25pax
inscrição [aqui](#)

Este percurso lúdico acontece da relação entre a arquitetura (do edifício) e o jardim da Casa das Histórias Paula Rego, um jardim com histórias e uma Casa com memórias. Os conceitos de Sustentabilidade e de Bem-Estar são as referências principais; e os conceitos-chave de “arquitetura, desenho, sombra, árvore e casa” são o ponto de partida para as propostas práticas: a construção de abrigos, e os desenhos sobre este lugar habitado de sombras, cores e texturas.

Jardim do museu



CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

VISITAS ATELIÊ

De Alto a Baixo - Museu Temporário

3ªfeira a domingo | todos (+3) | das 10h às 15h | 90min. | 4 a 25pax
inscrição [aqui](#)

Uma visita que leva a percorrer o Centro Cultural de Cascais e as exposições patentes, para descobrir a história deste outrora convento e convidar à construção de um museu temporário de papel.

Sábados para Famílias e público em geral

12 de agosto (inscrições até 9 de agosto) às 10h30

Arte Contemporânea

3ªfeira a domingo | todos (+3) | das 10h às 16h30 | 90min. | 4 a 15pax |
inscrição [aqui](#)

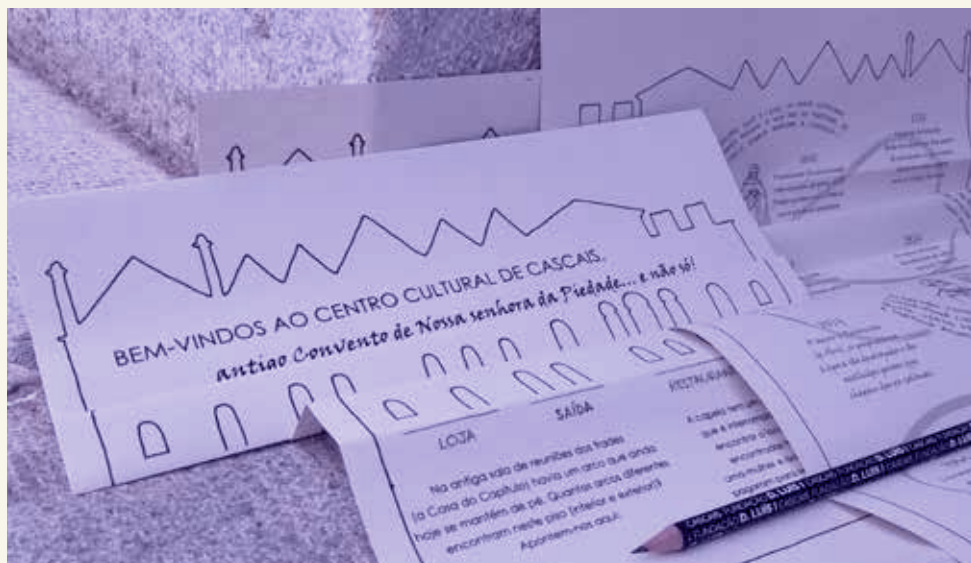
Visitas focadas em propostas de exploração plástica ajustadas a cada grupo e baseadas em conceitos-chave presentes numa das exposições temporárias: *Goya – Testemunho do seu tempo* (até 7 de julho), *Jovens Coletiva*.

KITS DE EXPLORAÇÃO LIVRE

Pedras de toque

3ªfeira a domingo | famílias e público em geral (+3) | 60 a 90min
1 a 5pax (até uma família) | Um kit gratuito por pessoa/família,
1€ cada kit extra 20pax

Uma oportunidade para descobrir as recordações que os espaços e as suas pedras guardam da curiosa história do antigo Convento de Nossa Senhora da Piedade. Um passeio pelos três pisos deste espaço e por mais de três séculos de arte, banhos de mar e pés (quase) descalços.



VISITAS ORIENTADAS

Arte Contemporânea

3ªfeira a domingo | todos (+3) | das 10h às 16h30 | 60min. | 4 a 20pax
inscrição [aqui](#)

Visitas participativas, com percursos e dinâmicas ajustadas a cada grupo, que convidam à observação, à execução de uma pequena proposta prática junto das obras de arte e à partilha de ideias sobre a exposição permanente ou uma das exposições temporárias: *Goya – Testemunho do seu tempo* (até 7 de julho), *João Figueiredo* (em agosto) ou *João Moniz* (em agosto).

8 de julho (inscrições até 5 de julho) às 15h, a partir dos 12 anos,

4 a 10 pessoas: *Goya – Testemunho do seu tempo*

29 de julho (inscrições até 26 de julho) às 15h: Coleção da Fundação D. Luís I



FAROL-MUSEU DE SANTA MARTA

VISITA ORIENTADA

O Farol-Museu de Santa Marta | Património iluminado

3ª a 6ª feira | todos (+6) | 10h30 e às 14h30 | 45 minutos | até 25pax
inscrição [aqui](#)

Originalmente era um forte edificado na enseada de Santa Marta em 1640, e de proteção passou a sinalizar e a iluminar a costa como farolim. Em 1936 foi modernizado, a torre aumentou para os atuais 20 metros e passou a ser Farol.

Numa parceria entre a Marinha e Câmara Municipal de Cascais, sofreu obras de reabilitação, num trabalho premiado da autoria dos arquitetos Francisco e Manuel Aires Mateus.

Abriu portas ao público como Farol-Museu em 2007 para dar a conhecer a missão dos faróis, para que servem e como funcionam.



MOINHO DE ARMAÇÃO TIPO AMERICANO

ATELIÊ

O Ciclo do Pão

2ª a 6ª feira | grupos organizados (+3) | 10h | 120min. | até 25pax
inscrição [aqui](#)

Esta atividade dá a conhecer de perto a história da Molinologia do Concelho, com especial ênfase no funcionamento do Moinho de Armação Tipo Americano (situado em Alcabideche) e das atividades relacionadas com este equipamento, onde os participantes, assumem as funções outrora atribuídas ao moleiro, participando ativamente em todas as tarefas do funcionamento do moinho que passam pela seleção e moagem do cereal, culminando na produção da massa de pão até à obtenção do tão desejado pão cozido no forno, que será ofertado a cada um dos participantes, numa atividade de grande interatividade.



VISITA ORIENTADA

Diferentes tempos em contrarrelógio

3ª feira a domingo | todos (+6) | 10h30 e 14h30 | 60min. | 4 a 15pax
inscrição [aqui](#)

A exposição *Engrenagens do tempo – A arte da relojoaria mecânica* será o mote para uma visita sobre a temática da medição do tempo, e que revela alguns dos diferentes mecanismos de relojoaria. A galeria do Palácio da Cidadela reabre com este novo percurso expositivo organizado em núcleos distintos, e que convida a conversar sobre os vários tempos: o público, o doméstico, o pessoal. O desafio da visita será, ainda, fazer caber nele o tempo imaginário, o tempo criativo, o tempo coletivo.



VISITA ORIENTADA

O Museu da Vila

3ª a 6ª feira | todos (+6) | 10h30 e 14h30 | 60min | 3 a 25pax | inscrição [aqui](#)
Nesta visita não vamos ficar parados no tempo!

Vamos recuar até ao Paleolítico, passar por romanos e árabes, assistir à invasão espanhola de 1580, erguer fortes e muralhas e lamentar o grande terramoto. Vamos ainda a banhos com a família real, sentir o glamour do Estoril nos anos 40 do século passado e regressar à Cascais inteligente do presente, que cresce e se adapta ao tempo e às pessoas.

Os Paços do Concelho: passado e presente

3ª a 6ª feira | todos (+16) | 11h | 60min | 5 a 25pax | inscrição [aqui](#)
Este emblemático edifício do século XVIII não deixa ninguém indiferente. Há muito que o vemos como os Paços do Concelho, mas a sua história tem muito mais para contar. São muitas as histórias que prometemos desvendar, numa visita ímpar ao interior do edifício.
8 de julho e 19 de agosto

PERCURSO

E se o museu saísse à rua?

Todas as 4ª feiras | grupos organizados (+6) | 10h e 14h | 90min | 3 a 25pax
inscrição [aqui](#)

Vamos percorrer as ruas da vila e conhecer os locais de origem de alguns dos objetos da exposição, num percurso onde o Cascais antigo se junta ao moderno para nos contar a sua história.

Esta é uma viagem histórica, num percurso moderno e interativo, acompanhado por um conjunto de peças, muitas das quais pouco conhecidas do público, que ajudam a contar e ilustrar alguns dos principais momentos da história desta região.

VISITA JOGO

Gentes de Cascais

3ª a 6ª feira | todos (+6) | 10h30 e 14h30 | 90min | 3 a 25pax | inscrição [aqui](#)
Quem são as gentes de Cascais? Que ofícios tinham?

Através de uma visita-jogo ao Museu da Vila e ao Museu do Mar Rei D. Carlos em que terão de ultrapassar vários desafios, os participantes ficarão a conhecer as profissões das gentes de Cascais e as suas ferramentas, percebendo melhor a riqueza patrimonial das pessoas que viveram em Cascais.

FORTE DE S. JORGE DE OITAVOS

VISITA ORIENTADA

Visita ao Forte de S. Jorge de Oitavos

3ª a 6ª feira | todos (+5) | 10h30 e 15h | 45min | até 30pax | inscrição [aqui](#)
O Forte de S. Jorge de Oitavos é a maior fortificação marítima construída após a Restauração da Independência (1640). Venha conhecer a génese do espaço nesta visita orientada por um “soldado do séc. XVII”. O soldado Tadeu conta a sua história e desvenda alguns dos segredos do forte.

Será que os soldados comiam estas plantas?

3ª a 6ª feira | todos (+5) | 10h30 e 14h30 | 60min | até 30pax | inscrição [aqui](#)
No séc. XVII, a alimentação dos soldados nas fortificações era muito diferente da atual. Os mantimentos vinham de carroça de Lisboa e necessitavam de cerca de cinco horas para efetuar a penosa viagem. Arroz, toucinho, carne de porco, lentilhas, biscoitos era a base da alimentação. E quando a comida escasseava? Será que utilizavam as plantas à volta do Forte? Venham descobrir as plantas comestíveis que rodeiam o Forte de S. Jorge de Oitavos, inserido no Parque Natural de Sintra-Cascais. Terminamos com um ateliê.



MUSEU CONDES DE CASTRO GUIMARÃES

VISITA ORIENTADA

Conhecer o Museu Condes de Castro Guimarães

3ª a 6ª feira | grupos organizados (+5) | 10h e 14h30 | 60min | até 25pax
inscrição [aqui](#)
O mais antigo museu do concelho de Cascais revela o seu acervo, a história do palácio e dos seus moradores.



VISITAS ORIENTADAS

Familiofones

3ª a 6ª feira | grupos organizados (+6) | 10h e 14h | 60min | até 25pax
inscrição [aqui](#)

Visita orientada à exposição permanente da coleção de instrumentos musicais, reunida por Michel Giacometti e dinamização de uma maleta pedagógica com réplicas destes instrumentos, que incentiva à participação.

De olhos postos na casa

3ª a 6ª feira | grupos organizados (+6) | 10h e 14h | 60min | até 25pax
inscrição [aqui](#)

De Casa a Museu. Uma visita geral ao Museu da Música Portuguesa-Casa Verdades de Faria que nos leva a desvendar a história de uma casa de família, primeiro de Jorge O'Neill e mais tarde de Enrique Mantero Belard. Chegou aos nossos dias como Museu da Música Portuguesa, expressão maior da cultura nacional, apoiada nos espólios de Michel Giacometti, Fernando Lopes-Graça, Álvaro Cassuto e no Arquivo Histórico do Sindicato dos Músicos.

Inscrições: [formulário online](#), envolve-te@fdl.pt ou 214 815 904/ 214 815 337

VISITA JOGO

Hoje sou eu que faço a Visita!

3ª a 6ª feira | grupos organizados (+6) | 10h e 15h | 90min | até 30pax
inscrição [aqui](#)

Criação de visita 'Roteiro de autor'. Visita-jogo a desenvolver em férias escolares. Apresentação de elementos da história da Casa e do Museu, coleção e exposições, onde se criará uma estrutura de trabalho para a criação de um 'Roteiro de Autor', uma visita criada e guiada pelo próprio público infantil e juvenil.



VISITAS ATELIÊ

Haverá espaço no mundo para as tartarugas marinhas?

3ª a 6ª feira | grupos organizados (+6) | 10h e 14h | 60min. | até 25pax
inscrição [aqui](#)

Sabiam que das 7 espécies de tartarugas existentes no mundo, 5 vivem no arquipélago da Madeira? Sendo das espécies marinhas que mais sofrem com os impactos da poluição, as tartarugas são animais especiais, mas também muito frágeis, sendo fundamental contribuir para a consciencialização da importância da proteção desta espécie. Nesta visita ao Museu do Mar Rei D. Carlos vamos conhecer melhor as tartarugas marinhas e, no final, cada criança é convidada a construir uma tartaruga a partir de diferentes materiais.

Viver junto ao mar

3ª a 6ª feira | grupos organizados (+6) | 10h e 14h | 60min. | até 25pax
inscrição [aqui](#)

O Museu do Mar Rei D. Carlos é um espaço "vivo" de histórias que nos levam às praias de Cascais. Venham descobrir os mistérios e segredos que esconde a nossa costa e, no jardim, vamos construir um objeto, em origami, que fez parte destas histórias.

VISITAS ORIENTADAS

O Museu do Mar Rei D. Carlos

3ª a 6ª feira | grupos organizados (+3) | 10h e 14h | 60min | até 25pax
inscrição [aqui](#)

Esta visita dá a conhecer a génese do Museu do Mar Rei D. Carlos. Um espaço de referência em Cascais pela sua longa história e pela forma como dá a conhecer as múltiplas ligações ao mar que as gentes de Cascais, e outras figuras, tiveram ao longo do tempo.

Visita ao Marégrafo

3ª e 5ª feira | todos (+10) | 14h | 60min | até 25pax | inscrição [aqui](#)

O que é um marégrafo e para que serve?

Venha visitar o único marégrafo analógico do mundo que está ainda em funcionamento desde a sua instalação, em 1882. Auxiliar ao desenvolvimento da Ciência, os maregramas têm permitido conhecer a evolução dos oceanos ao longo do tempo e os impactos das alterações climáticas, permitindo também identificar fenómenos naturais, como erupções vulcânicas e tsunamis.

PARQUE MARECHAL CARMONA

PERCURSO-ATELIÊ

Arte e Natureza em nós

3ª a sábado | grupos organizados (+6) | 10h30 | 120min. | 5 a 25pax
inscrição [aqui](#)

No coração do Bairro dos Museus encontra-se um dos parques principais do concelho: o Parque Marechal Carmona. E nele o primeiro percurso de *land art* inaugurado em 2009, com as obras escultóricas de Alberto Carneiro “Arte árvore em mim / Árvore arte de mim” e “Arte e árvore para sempre”. É a partir desta intervenção artística que propomos percorrer alguns trilhos do parque, e estabelecer ligações com o património envolvente natural através da observação, do jogo, da palavra, do desenho e do reflexo.



CASA DE SANTA MARIA

VISITA ORIENTADA

Casa de Santa Maria | Um refúgio de elites

3ª a 6ª feira | famílias e público geral (+10) | 10h30 e às 14h30h | 45 minutos
25pax | inscrição [aqui](#)

A Casa de Santa Maria é um dos mais significativos exemplos da arquitetura de veraneio da autoria do arquiteto Raul Lino, tendo sido um dos seus primeiros trabalhos. Foi uma encomenda de Jorge O'Neill como prenda de casamento para a sua filha. Construída em três fases, conheceu três vivências familiares. Devido à neutralidade de Portugal, a Casa de Santa Maria foi durante a II guerra mundial o porto seguro de diversas figuras internacionais. Adquirida pelo Município de Cascais em 2004, o património arquitetónico e azulejar da casa pode ser conhecido e apreciado por todos.





INFORMAÇÕES/ INSCRIÇÕES

Informações/ Inscrições:

Com a rubrica *ENVOLVE-TE... à distância (online)* disponibilizamos um conjunto de recursos pedagógicos no formato digital para uma exploração semi-orientada, livre e/ou autónoma, em família. Estes materiais podem ser consultados em fundacaodomluis.pt, ou solicitados por email através do envolve-te@fdl.pt.

Este programa está sujeito a alterações. A participação nas atividades presenciais está sujeita à pré-inscrição, de 3^a a 6^a feira das 10h às 16h. As crianças deverão ser acompanhadas pelos adultos responsáveis dos grupos organizados e por um a dois adultos no caso das atividades para famílias e/ou público em geral.

[Formulário online para pedido de inscrição.](#)

Email geral do programa | envolve-te@fdl.pt

Casa das Histórias Paula Rego | 214 826 970
Casa de Santa Maria | 214 815 380
Centro Cultural de Cascais | 214 815 665
Galeria do Palácio da Cidadela | 214 086 963
Farol-Museu de Santa Marta | 214 815 380
Forte Santo António da Barra | 214 815 954
Forte S. Jorge de Oitavos | 214 815 949
Museu Condes de Castro Guimarães | 214 815 303
Museu da Música Portuguesa-Casa Verdades de Faria
214 815 904 ou 214 815 337
Museu da Vila | 351 214 825 190
Museu do Mar Rei D. Carlos | 214 815 955
Parques e Jardins | 214 826 970

Condições de acesso:

A participação nas atividades deste programa não dispensa o pagamento da bilheteira do Bairro dos Museus (gratuito até aos 18 anos, escolas e instituições de educação; empresas e associações municipais; IPSS de cariz social sem fins lucrativos).

Mais informações: www.fundacaodomluis.pt



Patrocínio:



ESTORIL SOL



united by



FUNDAÇÃO
D. LUÍS

CASCAIS
Tudo começa nas pessoas