



## ESTATUTO

### A. NATUREZA E MISSÃO

A Cátedra Cascais Interartes - Cascais, crossroad of the arts é uma iniciativa da Fundação D. Luís I e procura a intervenção no Município de Cascais como espaço de globalização cultural e artística.

A Cátedra tem como pano de fundo o Bairro dos Museus e dá protagonismo a figuras de renome da Literatura e das Artes portuguesas como Ana Hatherly, Bartolomeu dos Santos, Branquinho da Fonseca, David Mourão-Ferreira, Fernando Lopes-Graça, Herberto Helder, João Abel Manta, João Gaspar Simões, Maria Archer, Maria de Lourdes Martins, Mário-Henrique de Leiria, Michel Giacometti, e Ruben A., todos ligados intimamente a Cascais e ao Mundo.

A Cátedra assume, deste modo, como missão promover e apoiar iniciativas que visem contribuir para a divulgação da obra e pessoas daqueles autores, cujas obras se caracterizam por um cosmopolitismo e por uma urbanidade indissociáveis da forma como nelas são convocadas outras expressões.

A Cátedra compromete-se, assim, a suscitar a organização de iniciativas diversificadas tendo como destinatários diferentes públicos-alvo e no sentido de privilegiar as acções de promoção e apoio às iniciativas tendo como enfoque as obras daqueles autores, nomeadamente as que atribuam destaque às vertentes do diálogo interartes.

A Cátedra elege como interlocutores privilegiados, por isso, os centros de investigação ou entidades afins de reconhecido mérito que se identifiquem com a sua missão e que, com ela, pretendam colaborar a nível de acções concretas.

### B. ESTRUTURA ORGÂNICA

Director

Salvato Telles de Menezes,

Presidente da Fundação D. Luís I

Director-Executivo

Mário Avelar



## CONSELHO CIENTÍFICO

Abel Barros Baptista,

Professor Catedrático da Universidade Nova de Lisboa

António M. Feijó,

Professor Catedrático da Universidade de Lisboa

Antonio Sáez Delgado,

Professor Agregado da Universidade de Évora

António Sousa Ribeiro,

Professor Catedrático da Universidade de Coimbra

Isabel Pires de Lima,

Professora Emérita da Universidade do Porto

João Pedro d' Alvarenga,

Investigador Principal da Universidade Nova de Lisboa

José Tolentino Mendonça,

Professor Associado da Universidade Católica Portuguesa

Mário Avelar,

Professor Catedrático da Universidade Aberta

Mário Vieira de Carvalho,

Professor Emérito da Universidade Nova de Lisboa



Pedro Ferré,  
Professor Catedrático da Universidade do Algarve

Rosa Maria Martelo,  
Professora Agregada da Universidade do Porto

#### CONSELHO CONSULTIVO

Ana Paula Menino,  
Professora Associada com Agregação, Universidade Aberta

Agostinho Ribeiro,  
Assessor Principal da Direcção Regional de Cultura do Norte

António Cunha,  
Vogal do Conselho Directivo da Fundação D. Luís I

Antonio Franco Dominguez,  
Director do Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo

Catarina Alfaro,  
Coordenadora de Programação e Conservação da Casa das Histórias Paula Rego

Fernanda Mota Alves,  
Coordenadora do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa

Fernando Garcia,  
Vogal do Conselho Directivo da Fundação D. Luís I



Filipa Melo,  
Escritora, Jornalista e Crítica Literária

Haden Guest,  
Director, Harvard Film Archive, Senior Lecturer, Visual and Environmental Studies  
Department

Howard Wolf, Full  
Professor, Buffalo University

Isabel Correia Mendes d'Alvarenga,  
Assessora do Conselho Directivo da Fundação D. Luís I

João Jacinto,  
Professor Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Joaquim Sapinho,  
Professor da Escola Superior de Teatro de Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa

John Aiken,  
Professor Emeritus, Slade School of Fine Art, Londres

José d'Encarnação,  
Professor Catedrático da Universidade de Coimbra

Luísa Soares de Oliveira,  
Professora Adjunta do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD)



Maria de Jesus Ventura,  
Diretora de Departamento (DMP) da Câmara Municipal de Cascais

Olivier Feron,  
Professor Auxiliar da Universidade de Évora

Paulo Farmhouse Alberto,  
Professor Catedrático da Universidade de Lisboa

Pedro Vinagre,  
Director Executivo da Fundação D. Luís I

Rákóczi István,  
Professor Agregado da Universidade de Budapeste

Viorica Patea,  
Professora Catedrática da Universidade de Salamanca

Vítor K. Mendes,  
Professor Associado da Universidade de Dartmouth (EUA)

EQUIPA ADMINISTRATIVA

Vera cruz

EQUIPA TÉCNICA

Nuno Lemos



## INVESTIGADORES

Amândio Reis,  
doutorando da Universidade de Lisboa

Cristiana Vasconcelos Rodrigues,  
Professor Auxiliar da Universidade Aberta

Emília Pinto de Almeida,  
doutoranda da Universidade Nova de Lisboa

Everton Machado,  
Investigador e Vice-Director do Centro de Estudos Comparatistas – Universidade de Lisboa

Jeffrey Scott Childs,  
Professor Auxiliar da Universidade Aberta

José Bértolo,  
doutorando da Universidade de Lisboa

Teresa Costa,  
Professora Adjunta da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, doutoranda da Universidade Católica Portuguesa



## C. ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO

### Director

Incumbe ao Director dirigir e superintender a Cátedra e a sua Estrutura, cabendo-lhe, ainda, a decisão final dos projectos, iniciativas, bolsas e demais actividades empreendidas pela Cátedra.

### Director Executivo

O Director Executivo coordena as actividades da Cátedra e implementa as directivas emanadas pelo Director assegurando a respectiva realização.

### Conselho Científico

O Conselho Científico tem funções consultivas do Director relativamente ao programa de actividades e iniciativas a empreender e funções deliberativas de natureza vinculativa relativamente às candidaturas de bolsas de estudo ou de atribuição de prémios.

O Conselho Científico reúne duas vezes por ano, a convocatória do Director, podendo os seus membros participar nas reuniões remotamente, por qualquer meio técnico disponível, designadamente electrónico. No caso de desfásamento horário que impeça a participação simultânea, ainda que remota, os Conselheiros poderão fazer chegar ao Director o seu sentido de voto e qualquer declaração complementar sobre todos ou alguns dos pontos da agenda até ao início da reunião convocada.

### Conselho Consultivo

Sem prejuízo de o Conselho Consultivo poder reunir formalmente, em termos idênticos aos estabelecidos para o Conselho Científico, os respectivos Conselheiros poderão ser consultados pelo Director em termos informais, competindo-lhes aconselhar a actividade da Cátedra, as suas iniciativas e a orientação genérica da mesma.

### Equipa Administrativa

A Equipa Administrativa, sob direcção do Director e do Director Executivo, executa as directivas destes no âmbito de actividades da Cátedra.

### Investigadores

Incumbe aos Investigadores prosseguir as iniciativas que lhes estejam confiadas, podendo apresentar ao Director ou ao Conselho Científico propostas de actividade.



## D. BOLSAS E PRÉMIOS

A Cátedra poderá atribuir prémios e bolsas nos mais termos que entender definir e nos do regulamento que figura em Anexo.